



Istituto Comprensivo "Norberto Bobbio"
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

Via IV Novembre, 2 - Rivalta Bormida (AL)
 Tel. 0144364113 * Fax 0144364643 * C.M. ALIC809001 * C.F. 81003050069
 e-mail: alic809001@istruzione.it PEC alic809001@pec.istruzione.it Web: www.icbobbiolorivaltab.edu.it

ALL.1 - PROGRAMMAZIONE ULTIMO BIMESTRE SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> ● Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere nel contesto attuale. ● Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con i propri famigliari. 	<p>3,4,5, anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità. <input type="checkbox"/> Accetta la diversità e la multiculturalità. <input type="checkbox"/> Conosce i valori di pace, solidarietà, impegno per il bene comune. <input type="checkbox"/> Ricostruisce il senso di appartenenza attraverso momenti vissuti in gruppo.
ATTIVITÀ	<p>Conversazione sulle regole e su ciò che potrebbe accadere nell'infrangerle. Riflessioni sull'importanza della disponibilità ad aiutarsi. Riproposta di attività realizzate nel periodo antecedente a scuola.</p>	

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. 	<p>3,4,5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende). ● Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale. ● Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ● Denomina su se stesso le parti del corpo ● Rappresenta il proprio corpo. ● Ha acquisito correttamente le abitudini igienico sanitarie fondamentali. ● Partecipa alle attività proposte.
ATTIVITÀ	<p>Giochi di simulazione di varie andature. Percorsi motori. Giochi mimico-gestuali per favorire l'elaborazione dello schema corporeo. Imitazione corporea seguendo il ritmo della musica.</p>	

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. <input type="checkbox"/> Legge le immagini, le interpreta e le rielabora sia verbalmente che graficamente. <input type="checkbox"/> Utilizza materiali di recupero e diverse tecniche per realizzare i suoi elaborati. <input type="checkbox"/> Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio delle immagini e dei colori. 	<p>3,4,5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Formula piani di azione, individualmente e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. <input type="checkbox"/> Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto ha realizzato.
ATTIVITÀ	Ascolto di musiche. Attività di memorizzazione e riproduzione di canzoni e musiche..	

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ● Sperimenta rime filastrocche; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<p>3,4,5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa alle attività espressive musicali. ● Sa focalizzare i personaggi principali e ripetere almeno un momento della storia. ● Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia, film. ● Esprime con il corpo situazioni vissute o richieste. ● Racconta una storia focalizzandone i punti essenziali. ● Sa modulare la voce per imitare e cantare. ● Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche). ● Sa dare resoconti spiegazioni pertinenti.
ATTIVITÀ	Racconto di storie ascoltate con parole proprie. Giochi e storie per evidenziare stati d'animo, emozioni e sentimenti. Giochi fonologici con rime e filastrocche. Memorizzazione di poesie e filastrocche.	

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, eccetera. 	3,4,5 anni <ul style="list-style-type: none"> Sa ordinare una sequenza di tre immagini. Nel contesto concreto coglie le differenze osservando dettagli e particolari. Riconosce i principali concetti topologici.
ATTIVITÀ	Ascolto di storie sulle stagioni per scoprire le principali caratteristiche. Storie e giochi per i concetti topologici. Rappresentazione della sequenza logico temporale.	

ALL.2 - PROGRAMMAZIONE ULTIMO BIMESTRE SCUOLA PRIMARIA

DAD PROGRAMMAZIONE 4 BIMESTRE CLASSE 1^

LINGUA INGLESE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LISTENING	Ascoltare ed identificare soggetti estivi. Ascoltare ed identificare animali Ascoltare ed identificare parti del corpo e del viso	Lessico: butterflies, sunflower ice- cream, barbecue. Lessico: a frog, a dog, a bird, a bee, a cat Lessico: a body, legs, feet, a head, hands, arms, ears, eyes a nose a mouth.
PEAKING	Saper identificare con l'aiuto di immagini gli animali. Dire il nome delle parti del viso e del corpo Saper indicare parti del corpo proprie e altrui	A frog, a dog, a bird, a bee, a cat, a fish A body, legs, feet, a head, hands, arms, ears, eyes a nose a mouth. It' my nose, It's your mouth.
ITALIANO		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere consegne, istruzioni,	Comprendere consegne,

LETTURA E SCRITTURA	<p>sequenze di attività o compiti assegnati.</p> <p>Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e saperne riferire il contenuto, rispettando la successione temporale dei fatti.</p> <p>Leggere parole semplici</p> <p>Leggere semplici frasi</p>	<p>istruzioni, sequenze di attività o compiti assegnati.</p> <p>Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e saperne riferire il contenuto, rispettando la successione temporale dei fatti.</p> <p>Letture di semplici frasi minime.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere parole semplici</p> <p>Scrivere una frase minima</p>	<p>Scrittura di parole senza difficoltà ortografiche</p> <p>Scrittura autonoma di frasi minime.</p>
GRAMMATICA	<p>Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura e la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Riconoscere la funzione del punto che indica la fine di una frase</p>
MATEMATICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifra che in parole, confrontarli e ordinarli anche rappresentandole sulla retta.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo fino a venti.</p> <p>Ordinare e confrontare numeri nell'ambito del 20.</p> <p>Sottrazioni con oggetti, sulle dita, sulla linea dei numeri</p> <p>Risolvere facili problemi illustrati richiedenti le operazioni presentate (addizione e sottrazione)</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere e denominare figure geometriche quali il rettangolo, il quadrato, il cerchio, il triangolo.</p>	<p>Riconoscere e denominare figure geometriche nelle forme degli oggetti presenti nell'ambiente vissuto</p>
SCIENZE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE	<p>Conoscere alcune caratteristiche di oggetti e materiali quali carta, plastica, acciaio</p>	<p>Considerare oggetti o strumenti usati quotidianamente ed indicarne uso, funzioni, materiali di cui sono costituiti, considerare oggetti di uso quotidiano di gioco o di lavoro (bicicletta, matita..)</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconoscere le diversità e le somiglianze tra animali, piante ed altri organismi.</p>	<p>Scoprire ed indicare il ciclo vitale di un fiore o un animale conosciuto.</p>

STORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
USO DELLE FONTI	Conoscere gli indicatori temporali. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. Individuare e costruire sequenze temporali di una storia o di un evento.	Conoscenza delle scansioni temporali: settimana, mese, stagione, anno. Riferire un'esperienza usando prima, dopo, infine. Riordino di sequenze assegnate utilizzando gli indicatori temporali.
GEOGRAFIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio secondo gli indicatori spaziali in alto, in basso, a destra, a sinistra, dietro, davanti.	Eseguire percorsi pratici e su schede secondo consegne date rispettando gli indicatori considerati.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.	Le funzioni dei vari ambienti di casa.
ARTE IMMAGINE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare i colori a fini espressivi. Manipolare materiali cartacei e plastici.	Usare in modo creativo il colore. Usare la carta o altro materiale per realizzare un manufatto.
MUSICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PRODUZIONE	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.	Cantare Associare movimenti del corpo al canto
MOTORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Percepire il proprio corpo nella globalità delle sue azioni Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori naturali(camminare, saltare strisciare, rotolare)	Esercizi individuali sugli schemi motori di base Giochi
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-	Usare il proprio corpo in forma originale e creativa sapendo trasmettere contenuti emozionale	Semplici esercizi "coreografici" per mimare animali, canzoncine o altro

ESPRESSIVA		
------------	--	--

DAD PROGRAMMAZIONE 4 BIMESTRE CLASSE 2^A

LINGUA INGLESE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LISTENING	Ascoltare e identificare parti del viso e del corpo Ascoltare semplici istruzioni: touch your mouth...	Lessico: hair, ears, eyes, a mouth, a nose, hands, arms, a body, legs feet, kitchen, chess, chick, chair. Touch your nose, touch your mouth, touch your eyes..
SPEAKING	Partecipare a una canzone cantando e mimando	The body song Lessico: hair, ears, eyes, a mouth, a nose, hands, arms, a body, legs feet, kitchen, chess, chick, chair.
READING	Svolgere esercizi di comprensione della storia	Esercizi basati su immagini ad esempio: Read and tick.
ITALIANO		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, conversazioni. Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate rispettando la successione logico-temporale dei fatti	Consegne, compiti. Racconti di vissuti personali e rielaborazione di testi ascoltati o letti
SCRITTURA	Produrre semplici testi.	Produzione di semplici testi descrittivi seguendo una traccia
GRAMMATICA	Memorizzare parole, poesie e filastrocche. Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche. Conoscere alcune parti della frase.	Memorizzazione di semplici testi poetici. Consolidare i gruppi complessi SC-GN-GL-CQ Riconoscere nome, articolo, aggettivo, verbo (inteso come azione).
MATEMATICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
NUMERI	Memorizzare le tabelline. Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri conosciuti entro il cento. Spiegare una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito	Memorizzare le tabelline. Eeguire l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione in colonna anche con il cambio. Riconoscere, rappresentare e

	per risolverlo.	risolvere problemi anche con l'aiuto dell'insegnante.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere figure geometriche quali triangolo, quadrato, cerchio, rettangolo.	Riconoscere negli oggetti presenti le principali figure geometriche ed indicarne le caratteristiche principali.
SCIENZE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE	Conoscere semplici fenomeni legati alla vita quotidiana Conoscere caratteristiche di alcuni materiali quali carta, plastica, metallo, legno. Riflettere sulle relazioni tra materiali e funzione	Descrivere e riferire semplici fenomeni legati alla preparazione del cibo e all'acqua. Riconoscere i materiali che costituiscono alcuni oggetti di uso comune, quali, ad esempio, la bicicletta, la matita... Indicare la funzione di alcuni oggetti di uso quotidiano.
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Osservare alcune trasformazioni	Sperimentare i passaggi di stato riguardanti l'acqua anche in relazione ai fenomeni atmosferici. Seguire i cambiamenti stagionali delle piante.
STORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
USO DELLE FONTI	Conoscere le trasformazioni che il passare del tempo determina sulla realtà intorno a noi.	Collegare due eventi di esperienze vissute secondo la relazione causa-effetto
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	Ordinare in successione azioni e situazioni utilizzando gli indicatori temporali.	Esposizione di un'esperienza usando prima, dopo, mentre o contemporaneamente, infine.
GEOGRAFIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ORIENTAMENTO	Rappresentare su un piano quadrettato elementi di un paesaggio geografico.	Uso del piano quadrettato e dei reticoli per trovare e indicare gli elementi.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere l'ambiente circostante. Riconoscere le relazioni uomo-ambiente.	Distinguere paesaggi naturali e antropici dell'ambiente di vita dell'alunno. Riconoscere l'intervento

		dell'uomo sull'ambiente di cui sopra. Indicare le modifiche apportate dall'uomo nell'ambiente e riconoscere come possono essere proficue o dannose
ARTE IMMAGINE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare i colori a fini espressivi. Manipolare materiali cartacei e plastici.	Usare in modo creativo il colore. Usare la carta o altro materiale per realizzare un manufatto.
MUSICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PRODUZIONE	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.	Cantare Associare movimenti del corpo al canto
MOTORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Riconoscere distanze, ritmi esecutivi e successivi temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri	Esercizi individuali sugli schemi motori di base
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Essere in grado di seguire gesti, azioni con finalità espressive e comunicative Interpretare attraverso il corpo ed il movimento ruoli e situazioni narrate, fantastiche e reali	Semplici esercizi "coreografici" per mimare animali, canzoncine o altro.

DAD PROGRAMMAZIONE 4 BIMESTRE CLASSE 3^A

LINGUA INGLESE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LISTENING	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi	abbigliamento
SPEAKING	Produrre semplici frasi Conoscere certi vocaboli Dire frasi che indicano certe	Abbigliamento Lessico: Clothes: a dress, shorts, a skirt, trousers, a

	costruzioni (I'm wearing...a + nome del vestito)	t-shirt, a tracksuit), trainers sandals.I've got a (blue) (t- shirt) . Struttura:What are you wearing? I'm wearing a (pink dress) and (brown sandals).
READING	Leggere e comprendere brevi frasi	She's wearing..... He's wearing.....
WRITING	Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano. Scrivere vocaboli.	Fill in the blanks osservando immagini e usando vocaboli relativi ai vestiti.
ITALIANO		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare testi ed esposizioni, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Racconti di vissuti personali
SCRITTURA	Leggere testi di carattere descrittivo e narrativo, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni	Risposte a domande aperte e/o chiuse per la comprensione della struttura, della caratteristiche e del contenuto dei testi letti
GRAMMATICA	Riconoscere gli elementi propri della comunicazione Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi	Conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta Parti della frase: nome, articolo, aggettivo, verbo
MATEMATICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
NUMERI	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Operare con le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali. Risolvere problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.	Lettura dei numeri in diverse modalità; equivalenze tra valori numerici. 4 operazioni in colonna con più cambi. concetto di frazione come parte di un intero problemi con due operazioni
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	Figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo), il perimetro
SCIENZE		

Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE	Riconoscere le diversità degli esseri viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	Classificazioni
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Animali e vegetali
STORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
USO DELLE FONTI	Usare diverse fonti (disegni, immagini, testi) e ricostruire aspetti del passato Concettualizzare i grandi periodi della storia (Preistoria)	Interpretazione e confronto di testimonianze del passato Comprensione di fatti storici in determinati periodi
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Rappresentazione, esposizione dei fatti studiati
GEOGRAFIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	Porre in relazione tra loro gli elementi rappresentati sulle carte	Esposizione orale degli argomenti trattati utilizzando le prime forme di linguaggio disciplinare specifico
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	.Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio (fiume, lago e mare)	Descrizioni di un ambiente nei sugli elementi naturali ed artificiali
ARTE IMMAGINE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ecc...) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi.	Semplici composizioni utilizzando varie tecniche
MUSICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PRODUZIONE	Riconoscere gli usi, le funzioni, e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (televisione, cinema, e computer).	Vari ascolti Semplici produzioni

MOTORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Essere in grado di eseguire gesti, azioni con finalità espressive e comunicative	Utilizzare gesti, mimica facciale e del corpo, posture in situazioni diverse
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio in relazione ai sani stili di vita	Schede e giochi inerenti all'alimentazione ed esercizi idonei

DAD PROGRAMMAZIONE 4 BIMESTRE CLASSE 4^

LINGUA INGLESE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LISTENING	Ascoltare e identificare persone per descrivere l'aspetto fisico Comprendere descrizioni dell'aspetto fisico	He's got.....His name is/She's got.....Her name is Dylan's got blue eyes.He's got blue eyes Briana's got blond hair She's got blond hair. Lessico: braids, wavy hair, short hair, spiky hair,long hair,curly hair,blue eyes, glasses, blond,red,grey,brown black (hair). Esercizi di Listen and draw e di listen and number.
SPEAKING	Porre domande sull'aspetto fisico delle persone e rispondere Disegnare il proprio autoritratto descrivendo verbalmente	Has he got black hair?Yes, he has/No, he hasn't. Has she got curly hair?Yes,she has/No, she hasn't. My name is...I've got.....hair and.....eyes.
READING	Leggere un dialogo e svolgere esercizi di comprensione. Leggere una storia e capire lo svolgimento	Esercizio in cui, si cerchia l'errore, e si riscrive la frase corretta, come è letta nel dialogo. The Golden Cup of Argos
WRITING	Dire e scrivere parole per l'aspetto fisico. Completare frasi sull'aspetto fisico. Scrivere brevi frasi sull'aspetto fisico della persona famosa preferita.	He's got short straight brown hair.He's got brown eyesshe got black hair? Has he.....brown eyes? My favourite person,singer/footballer/dancer has got...

ITALIANO		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione in un dialogo Raccontare esperienze o storie in modo chiaro ed organizzato	Riconoscere, assumere e mantenere atteggiamenti corretti durante gli incontri su classe virtuale Rielaborazioni di vissuti esperienziali
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	Lettura e comprensione del testo I testi poetici e le loro caratteristiche essenziali (versi, strofe e rime)
SCRITTURA	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Riassumere un testo Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie).	Brainstorming in classe virtuale se possibile e stesura della traccia Rielaborazione di testi (riassumere). Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocca, poesia)
GRAMMATICA	Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: soggetto, predicato. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saperle applicare.	Consolidamento della conoscenza dei verbi Analisi grammaticale La frase minima.
MATEMATICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
NUMERI	Eeguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. Organizzare un percorso risolutivo nei problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.	Operazioni con i numeri interi. Risolvere problemi con numeri interi e frazioni.
SPAZIO E FIGURE	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro.
DATI E PREVISIONI	Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, euro).

SCIENZE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPLORARE E DESCRIVERE	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza	La materia: proprietà e stati. I diversi materiali: metallo, vetro, plastica, carta, legno.
OSSERVARE E SPERIMENTARE	Conoscere osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Caratteristiche, dell'acqua, dell'aria.
STORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
USO DELLE FONTI	Leggere e usare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Linea del tempo. Analisi degli aspetti caratteristici delle civiltà trattate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	La linea del tempo
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	Ricavare e produrre informazioni dal libro di testo. Esporre con coerenza conoscenze e concetti, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Elaborazione ed esposizione delle conoscenze apprese, partendo da fonti scritte, iconografiche.
GEOGRAFIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Usare carte geografiche (politica, fisica, tematica)
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze	Individuazione degli elementi che caratterizzano i paesaggi in Italia sulla carta tematica.
ARTE IMMAGINE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte.	Immagina, elabora e racconta con il disegno.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Osserva opere d'arte dei popoli del passato
MUSICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PRODUZIONE	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
MOTORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea(correre, saltare, strisciare, etc)	Esercizi e giochi riguardanti gli schemi motori di base (camminare, correre , saltare, strisciare, etc)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento	Giochi, attività espressive e corporee Movimenti coreografici
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio, in relazione a sani stili di vita	Schede sul corretto regime alimentare e prevenzione di atteggiamenti nocivi alla propria salute

DAD PROGRAMMAZIONE 4 BIMESTRE CLASSE 5^

LINGUA INGLESE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LISTENING	Identificare attività del tempo libero usando il present continuous Comprendere frasi sulle attività del tempo libero con il present continuous Riconoscere la forma del present continuous Informazioni da bambini provenienti	Listen and point, listen and repeat,listen and number. Listen and point, listen and repeat,listen and number. Lessico: writing a postcard, riding a bike, playing the guitar, eating a pizza, reading a book, swimming, listening to music,

	da paesi anglofoni Ascoltare una storia, capire la trama e il finale.	painting a picture. Forme linguistiche:What's he/she doing? He's/She's playing football.What are you doing? I'm listening to music. Attività di choose and write sulla base del listening. Ascoltare e cerchiare l'informazione ascoltata Completare una tabella in base alle informazioni ascoltate The Golden Cup of Argos
SPEAKING	Porre domande sulle attività del tempo libero e rispondervi usando il present continuous Nominare e descrivere le attività del proprio tempo libero con il present continuous usando I like Porre domande a proposito dei colori delle bandiere di alcuni paesi	What are you doing at the moment?I'm..... In my free time I like..... What colour is the India flag? It's orange.....
READING	Leggere semplici frasi di attività in cui vi è il present continuous Leggere e capire la pagina di un diario in cui si usa il present continuous Leggere informazioni su 3 paesi anglofoni.	Leggere un progetto in cui si usa il present continuous e ricavarne informazioni. Lettura della pagina di un diario,per ricavare informazioni. Completare una tabella sulla base di informazioni lette.
WRITING	Scrivere le attività del tempo libero Osservare immagini e ricavarne informazioni	Scrivere con brevi frasi, usando il present continuous, ciò che si fa nel tempo libero Scrivere domande e risposte guardando disegni di attività del tempo libero, usando il present continuous.
ITALIANO		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PARLATO	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Conversazioni spontanee o parzialmente pianificate per esprimere pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale, temporale, logico e le opinioni altrui
LETTURA	Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Lecture e analisi di testi descrittivi e narrativi, classificazione in base al genere, suddivisione del testo, in parti, comprensione.

SCRITTURA	Scrivere un testo, di carattere descrittivo e narrativo, utilizzando anche strumenti multimediali	Raccolta di idee, realizzazione di una mappa concettuale, costruzione di una scaletta, da seguire per la stesura del testo
GRAMMATICA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, complemento oggetto	Produzione di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Esercizi di analisi logica. Uso adeguato dei verbi
MATEMATICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
NUMERI	Eeguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni Risolvere problemi che richiedono l'uso delle 4 operazioni	Operazioni con i numeri decimali e non. Risolvere problemi con frazioni, percentuali e compravendita
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi Risolvere problemi legati alle conoscenze geometriche	Riconoscimento e comprensione delle caratteristiche del cerchio L'area dei poligoni regolari Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro e dell'area
SCIENZE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Il corpo umano (apparato respiratorio, circolatorio, escretore, sistema nervoso e organi di senso)
STORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
USO DELLE FONTI	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato	Ricerca ed uso delle fonti (immagini, fotografie)
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle	Carte geografiche, storiche Periodo imperiale fino alla sua caduta.

	civiltà affrontate	
GEOGRAFIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
LINGUAGGIO GEOGRAFICO	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici	Individuazione di elementi utili per la conoscenza di una regione
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscenza e confronto delle caratteristiche fisiche ed economiche delle regioni meridionali
ARTE IMMAGINE		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Disegna spontaneamente e no per esprimere sensazioni ed emozioni
MUSICA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
ASCOLTO E PRODUZIONE	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
MOTORIA		
Indicatori	Obiettivi	Contenuti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo	Esercizi di libera invenzione individuali utilizzando il linguaggio corporeo

	contenuti emozionali	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Schede sul corretto regime alimentare e prevenzione di atteggiamenti nocivi alla propria salute

ALL.3 - PROGRAMMAZIONE ULTIMO BIMESTRE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

ADATTAMENTI INTRODOTTI A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA	
ITALIANO	Grammatica: Completamento delle parti VARIABILI del discorso. Epica: Eneide ANTOLOGIA: esemplificazioni dei generi FANTASY, AVVENTURA, POESIA Attività di lettura e comprensione legate al testo indicato per Grappoliadi "IL MISTERIOSO SEGRETO DEGLI INVINCIBILI" di S. DINI GANDINI
STORIA	Le crociate - I comuni - La lotta tra i comuni e l'impero
GEOGRAFIA	La società italiana e l'ordinamento dello stato - Aspetti generali delle regioni italiane
MATEMATICA	Aritmetica: si completerà la trattazione del calcolo di MCD e mcm e verrà introdotto il concetto di frazione, rimandando al prossimo a.s. il calcolo frazionario. Geometria: si affronterà lo studio dei poligoni, in particolare del triangolo e, se possibile, dei quadrilateri.
SCIENZE	Studio della cellula: procariote, eucariote, animale e vegetale con introduzione alla fotosintesi clorofilliana Versione sintetica dello studio della sistematica e dei vari regni, in particolare quello animale e vegetale.
INGLESE	LESSICO: Le azioni svolte quotidianamente, gli sport, le attività del tempo libero. GRAMMATICA: Il Present Simple, gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo, How often...?, il verbo modale can per esprimere abilità, gli avverbi di modo well, very well, quite well e at all. FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare della routine quotidiana, delle attività che si svolgono nel tempo libero, parlare delle proprie abilità, chiedere, concedere o rifiutare un permesso.
FRANCESE	LESSICO: alcune attività, alcuni aggettivi descrittivi del carattere. GRAMMATICA: verbi "aimer", "adorer", "détester", "préférer" con espressioni di rinforzo ed espressioni informali per esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, forma interrogativa, forma negativa, formazione del femminile (pag. 66). FUNZIONI: esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, descrivere il proprio carattere e il carattere di qualcuno insieme agli stati d'animo.
TECNOLOGIA	TECNOLOGIA DEI MATERIALI: I materiali da costruzione, le materie plastiche, le fibre tessili e il riciclo dei materiali; Per quanto riguarda l'argomento i metalli, si è deciso di somministrare come compito delle vacanze estive una ricerca personale, con restituzione a settembre dell'elaborato (a scelta cartellone, ricerca o schematizzazione...) DISEGNO TECNICO: si concluderà l'argomento sulle costruzioni geometriche, disegni

	simmetrici e motivi geometrici.
ARTE ED IMMAGINE	ARGOMENTI: le principali tappe della civiltà cristiana e delle culture barbariche. LINGUAGGI E TECNICHE – si valuta di proseguire la parte pratica con due argomenti: 1) colore e gradazioni del colore fornendo una scheda esplicativa in pdf e un tutorial; 2) visione di un video sulla tecnica del mosaico (collegamento con la parte di storia dell'arte)
MUSICA	Si portano a conclusione i seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> ● Le famiglie degli strumenti ● Le formazioni strumentali ● La classificazione delle voci Basi mp3 per esercitazione strumentale
EDUCAZIONE FISICA	IL MOVIMENTO Schemi motori di base; Capacità Coordinative; Capacità Condizionali; Abilità Motorie; SALUTE E BENESSERE Benefici del movimento (Cosa fai in questi giorni?)Alimentazione (Come stai mangiando ?)Igiene personale (Cosa devi fare per la tua igiene personale e per la prevenzione virus?) EDUCAZIONE STRADALE ed ESPRESSIVITA' Conoscenza della segnaletica stradale e dei comportamenti da adottare in strada soprattutto da pedoni e da ciclisti. Creare ed inventare dei saluti tra amici a distanza droplet con mascherina GIOCO e SPORT Pallavolo provare ad effettuare palleggi e bagher o sul posto o contro un muro Calcio provare ad effettuare degli slalom o dei palleggi continuati al volo.
RELIGIONE ALTERNATIVA	RELIGIONE E MATERIA ALTERNATIVA : Vengono dati ai ragazzi due lavori di comprensione da svolgere per il mese di aprile e il mese di maggio. PERCORSO DEL PATRIMONIO Dopo aver affrontato nel mese di aprile le seguenti tematiche 1) “emergenza, come stiamo vivendo questo momento” 2) emergenza e la risposta dell’ambiente ai nostri “nuovi” comportamenti 3) mini intervista sulla didattica a distanza, si riprende l’argomento il “ <u>percorso del patrimonio</u> ”, un percorso sul territorio volto a individuare elementi del nostro patrimonio (artistico, culturale, ambientale) e corrette regole di comportamento per la sua fruizione (rispetto, informazione, ecc.) mediante la realizzazione di un fumetto esplicativo con personaggi inventati dagli alunni

CLASSI SECONDE

MATERIA	ADATTAMENTI INTRODOTTI A SEGUITO DELL'ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA
ITALIANO	Grammatica: i principali complementi indiretti Letteratura: Ariosto e Goldoni Antologia: esemplificazioni di due dei seguenti generi, in base a quanto è già stato svolto da ciascuna classe: BIOGRAFIA - AUTOBIOGRAFIA – COMICO UMORISTICO - POESIA Attività di lettura e comprensione legate al testo indicato per Grappoliadi “SECONDA MEDIA? BASTAVA LA PRIMA” di S. PAVAN
STORIA	I concetti fondamentali dall'Illuminismo alla Restaurazione
GEOGRAFIA	Parte generali delle macro aree dell'Europa, con approfondimento di alcuni Stati a scelta
MATEMATICA	ARITMETICA: si affronteranno i concetti di rapporto, di proporzioni e la risoluzione di problemi con l'uso delle proporzioni; se possibile si introdurranno i concetti di proporzionalità diretta/inversa. GEOMETRIA: il teorema di Pitagora e sue applicazioni.
	Si tratteranno i vari apparati, in particolare

SCIENZE	respiratorio, circolatorio, digerente.
INGLESE	<p>LESSICO I mezzi di trasporto, indicazioni stradali, i luoghi della città. GRAMMATICA. Il past simple dei verbi regolari e irregolari, could/ couldn't per raccontare eventi passati; il Present Continuous con valore di futuro; come chiedere quanto dista un posto o quanto ci vuole per raggiungerlo: How long does it take? FUNZIONI COMUNICATIVE: Chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere informazioni turistiche. Conoscenze di cultura : gli Stati Uniti: Hollywood</p>
FRANCESE	<p>LESSICO: l'ora e i momenti della giornata (con ripasso dei numeri), il tempo atmosferico, i luoghi di vacanza, alcune attività giornaliere, ripasso della casa e dei mobili. GRAMMATICA: la preposizione "de" e le preposizioni articolate, i verbi impersonali riferiti al tempo atmosferico ("il pleut", "il neige",...), ripasso dei verbi "faire", "prendre" e pronominali, ripasso del participio passato, ripasso dell'espressione "il y a" e delle preposizioni di luogo. FUNZIONI: chiedere e dire l'ora, informarsi sull'impiego del tempo, parlare del tempo atmosferico e di dove si va in vacanza, ripasso della descrizione della propria casa e della routine quotidiana.</p>
TECNOLOGIA	<p>TECNOLOGIE ALIMENTARI: Verranno conclusi gli argomenti: carne, pesce bevande, etichette alimentari e conservazione degli alimenti. ABITAZIONE CITTA' E TERRITORIO: verrà affrontato il tema limitatamente alle principali strutture degli edifici e alle tipologie edilizie. Per quanto riguarda gli impianti negli edifici e la bioarchitettura, si è deciso di somministrare come compito delle vacanze estive una ricerca personale, con restituzione a settembre dell'elaborato (una presentazione multimediale o ricerca scritta). DISEGNO TECNICO: si concluderà l'argomento sulle proiezioni ortogonali di composizioni di solidi o di semplici oggetti.</p>
ARTE ED IMMAGINE	ARGOMENTI , le principali tappe del Rinascimento e gli artisti più significativi che hanno portato a considerare l'arte una manifestazione dell'intelletto umano e non più un semplice lavoro manuale.
MUSICA	<p>Cenni storici, autori, composizioni ed opere dei seguenti periodi storici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rinascimento ● Barocco ● Classicismo <p>Basi mp3 per esercitazione strumentale</p>
EDUCAZIONE FISICA	<p>IL MOVIMENTO Schemi motori di base; Capacità Coordinative; Capacità Condizionali; Abilità Motorie; SALUTE E BENESSERE Benefici del movimento (Cosa fai in questi giorni?)Alimentazione (Come stai mangiando ?)Igiene personale (Cosa devi fare per la tua igiene personale e per la prevenzione virus?) EDUCAZIONE STRADALE ed ESPRESSIVITÀ Conoscenza della segnaletica stradale e dei comportamenti da adottare in strada soprattutto da pedoni e da ciclisti. Creare ed inventare dei saluti tra amici a distanza droplet con mascherina GIOCO e SPORT Pallavolo provare ad effettuare palleggi e bagher o sul posto o contro un muro Calcio provare ad effettuare degli slalom o dei palleggi continuati al volo.</p>
RELIGIONE	<p>RELIGIONE E MATERIA ALTERNATIVA : Vengono dati ai ragazzi due lavori di comprensione da svolgere per il mese di aprile e il mese di maggio. EMERGENZE AMBIENTALI Dopo aver affrontato nel mese di aprile le seguenti</p>

ALTERNATIVA	tematiche 1) “emergenza, come stiamo vivendo questo momento” 2) emergenza e la risposta dell’ambiente ai nostri “nuovi” comportamenti 3) mini intervista sulla didattica a distanza, si riprende l’argomento LE “EMERGENZE AMBIENTALI” del nostro tempo, mediante la realizzazione di un fumetto esplicativo emergenza-soluzione con un protagonista/personaggio inventato dagli alunni
--------------------	---

CLASSI TERZE

MATERIA	ADATTAMENTI INTRODOTTI A SEGUITO DELL’ATTIVAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA
ITALIANO	Grammatica: ANALISI LOGICA: ripasso/consolidamento dei principali complementi ANALISI DEL PERIODO: proposizione principale (ripasso), proposizione coordinata (ripasso); le principali proposizioni subordinate. LETTERATURA Alcuni tra i principali esponenti della letteratura italiana dell’800/’900 ANTOLOGIA: lettura, commento e comprensione di brani rappresentativi delle principali tipologie testuali: testo narrativo, testo argomentativo, testo poetico.
STORIA	La decolonizzazione del Terzo Mondo L’Italia dal dopoguerra ad oggi
GEOGRAFIA	Parte generale dei continenti Africa, Asia, Oceania, America; approfondimento su alcuni Stati a scelta.
MATEMATICA	Algebra: si concluderà lo studio del calcolo letterale (polinomi) e delle equazioni di primo grado; si introdurrà il piano cartesiano completo e lo studio di alcuni semplici funzioni (equazione della retta). Geometria: studio dei solidi a due basi (prismi e cilindro) e a una base (piramide e cono). Elementi fondamentali, superfici e volumi.
SCIENZE	Terra e universo: il sistema solare, la struttura della Terra, vulcani e terremoti - Uomo: il sistema nervoso e gli organi di senso - la riproduzione e le leggi della genetica - Viventi: l’evoluzione delle specie e l’evoluzione dell’uomo. Le attività programmate sono state affrontate in momenti diversi, pertanto ogni classe procederà in modo autonomo rispetto ai tempi di svolgimento.
INGLESE	LESSICO: Il lessico relativo a: i crimini, le malattie. GRAMMATICA: Il Past Continuous, while, Past Continuous e Past Simple con when / while, Should / Shouldn’t, il periodo ipotetico di secondo tipo, If I were you. FUNZIONI COMUNICATIVE: denunciare un fatto alla stazione di polizia, dare suggerimenti e fare proposte, interagire dal dottore. CONOSCENZE DI CULTURA : Technology
FRANCESE	LESSICO: le professioni, gli strumenti musicali e gli animali (di fattoria e selvatici) e ripasso degli oggetti quotidiani (la loro forma e il loro materiale). GRAMMATICA: il futuro semplice, il condizionale presente, alcuni verbi del terzo gruppo e ripasso dei comparativi e del “passé récent”. FUNZIONI: chiedere e dire la professione, esprimere un desiderio o un’ intenzione, Ripasso relativo a : descrizione della forma e del materiale degli oggetti quotidiani, chiedere e dare informazioni personali e familiari, parlare delle attività del tempo libero e delle attività quotidiane.
TECNOLOGIA	ENERGIA ELETTRICA: Verranno conclusi gli argomenti sull’elettricità, sull’impianto elettrico domestico e sugli elettrodomestici. DISEGNO TECNICO: si concluderà l’argomento sulla rappresentazione assonometrica di composizioni di solidi o di semplici oggetti. Per la scelta della

	modalità, si somministreranno video tutorial passo passo o spiegazioni in videoconferenza o quanto il docente ritenga usufruibile dai propri alunni.
ARTE ED IMMAGINE	ARGOMENTI: L'insegnante sceglie e propone alcuni filmati di arte su Youtube, per far conoscere agli alunni, attraverso un breve excursus di carattere informativo, le principali avanguardie del Novecento e gli artisti più significativi, protagonisti dell'epocale cambiamento espressivo delle arti visive.
MUSICA	Cenni storici, autori, composizioni ed opere dei seguenti periodi storici: <ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo ● Musica del Novecento ● Jazz ● Gruppi Rock e Cantautori Italiani Basi mp3 per esercitazione strumentale
EDUCAZIONE FISICA	IL MOVIMENTO Schemi motori di base; Capacità Coordinative; Capacità Condizionali; Abilità Motorie; SALUTE E BENESSERE Benefici del movimento (Cosa fai in questi giorni?)Alimentazione (Come stai mangiando ?)Igiene personale (Cosa devi fare per la tua igiene personale e per la prevenzione virus?) EDUCAZIONE STRADALE ed ESPRESSIVITÀ Conoscenza della segnaletica stradale e dei comportamenti da adottare in strada soprattutto da pedoni e da ciclisti. Creare ed inventare dei saluti tra amici a distanza droplet con mascherina GIOCO e SPORT Pallavolo provare ad effettuare palleggi e bagher o sul posto o contro un muro Calcio provare ad effettuare degli slalom o dei palleggi continuati al volo.
RELIGIONE	RELIGIONE E MATERIA ALTERNATIVA : Vengono dati ai ragazzi due lavori di comprensione da svolgere per il mese di aprile e il mese di maggio.